

DAGENS NYHETER.

BOSTAD



På en tomt i Siljansnäs har blommorna fått fritt spelrum • Lekfullt med geometriska linjer • Moln har blivit en formgivarfavorit



SVERIGES STÖRSTA MORGONTIDNING

Privatisering av vård försvårar forskning

PRIVATISERINGEN AV vården är ett hot både mot allmänhetens möjlighet till insyn och den framtida forskningen. Det skriver två forskare i

en artikel på dagens DN Debatt. Till skillnad från landstinget faller inte patientjournaler inom den privata vården under offent-

lighetsprincipen. Därmed behöver journaler från privata vårdgivare inte sparas längre än tio år.

Utän väl bevarade journalarkiv

skulle exempelvis inte forskarna ha kunnat avslöja 1900-talets steriliseringskampanj, skriver forskarna.

DN DEBATT 5

Utlämning av rwandier kritiseras

Som första EU-land har Sverige beslutat att utlämna en folkmordmisstänkt man till Rwanda.

– Det är inte ett juridiskt utan ett politiskt beslut. För att understödja att Rwanda ska få en bättre rättsordning vill Sverige bjuda på det här, säger advokat Hans Bredberg, som ska överklaga beslutet till Europadomstolen. SVERIGE 7



Aleksander Srndovic, klubbordförande på Holmens i Hallstavik, kräver kompensation.

FOTO: JOHAN HEIKENSTEN

Facket kräver kompensation för pensionsmiss

EFTER DN:S AVSLÖJANDE i går om missade pensionsbetalningar för tusentals LO-medlemmar visar

det sig nu att antalet drabbade är betydligt fler. Inbetalningarna för anställda i 15 000 bolag har fastnat

hos förmedlingsbolaget Fora. LO kräver att bolaget backar och kompenserar de drabbade fullt ut. Det

kan i sin tur betyda att alla sparare får vara med och betala för Foras slarv.

EKONOMI 2-3



Demonstration i Stockholm.

Protester mot Kina slutade i upplopp

VÄRLDEN 14-15

Komisk briljans – men bara ibland

Komikern Sacha Baron Cohens film "Brüno" är en berg och dal-bana mellan aha- och



Sacha Baron Cohen i "Brüno".

jaha-upplevelser, skriver DN:s Maaret Koskinen. KULTUR 20

MER FILM: "Johnny Mad Dog" är en välregisserad mardröm hämtad ur verkligheten. Woody Allen siktar inte särskilt högt i nya "Whatever works". KULTUR 6 OCH 20

FÖLJ BLOGGEN

DN:s Mattias Dahlström skriver från festivalen i Hultsfred. DN.se/festivalbloggen DN.se



SERIER FÖRSTADELEN 24
HAMN O NYTT FÖRSTADELEN 25
KORSORD FÖRSTADELEN 26-27

Turister betalar dyrt för taxi. s 12

KULTUR.

Svensk filmare stäms av fruktjätten Dole. s 2

EKONOMI.

Vattenfall i hetluft efter kärnkraftsproblem. s 4

SPORT.

Kris för Stockholms klubbar i damallsvenskan. s 2-3

MUSIKFEST I 5 DAGAR PÅ 3 SCENER
SKEPPSHOLMEN 15-19 JULI
PROGRAM OCH BILJETTER PÅ
WWW.STOCKHOLMJAZZ.COM

STHLM
JAZZ
FEST
09

ERYKAH BADU

ESTELLE, SONNY ROLLINS, RAPHAEL SAADIQ, THE BLIND BOYS OF ALABAMA, JOSS STONE, DIANNE REEVES, ANGELIQUE KIDJO, LIZZ WRIGHT, GILBERTO GIL, RAUL MIDON, SMV: STANLEY CLARKE, MARCUS MILLER & VICTOR WOOTEN. SE HEMSIDAN FÖR FLER ARTISTER. MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR.

På tal om...
en tillbakalutad syn på tillvaron

Vad har man tonåringar till? En berättigad fråga mitt i sommaren?

Till att klippa gräsmattan! Till att måla fönster! Till att rensa rabatter! Till att snickra på altan! Till att handla middagsmat! Till att städa i bostaden, åtminstone deras egna rum! Till hjälp med matlagning, dukning. Till diskning och tömma diskmaskin!

Eller?
Till att sova fram till eftermiddagen! Till att "chatta", "skypa", spela spel vid datorn natten lång! Till "lay down"-umgänge med kompisar! Till att dra runt! Till att kolla på teve och dvd-filmer!

Problemet är välkänt och omskrivet många gånger. Så frågan ovan får bli obesvarad. Andra har tidigare försökt svara på den. Faktum är dock att flertalet tonåringar plötsligt får ett ryck! Städar sitt rum. Klipper gräsmattan. Och så vidare. Det kommer oftast helt oväntat och överraskande. Ibland i hopp om att få en dusör! Eller i hopp om att få beröm som de sedan kan leva på resten av sommaren i tillbakalutad läge. Det är ju trots allt sommarlov!

Kanske är det så att vi vuxna har mycket att lära av tonåringar. Kanske skall man ta dagen lite mer tillbakalutad. En som delvis tagit det synsättet till sig är Mi vars vilda och vackra trädgård fått massor av människor att stanna till i Siljansnäs. Mi berättar i dagens DN Bostad att han bara slänger ut frön från de blommar han tycker är vackra och så får det bli som det blir.

Eller läs om formgivaren och nykomlingen Sara Larsson här i intill och om hennes hemlighetsfulla skåp "Collect" som i dag finns i vart och varannat inredningsmagasin.

Ha det bra och glöm inte att luta er tillbaka i sommarvärmen. Det är "coolit". Fråga våra tonåringar!

KJELL LÖFBERG
är reporter
på DN Bostad
kjell.lofberg@dn.se



REDAKTION
DN Bostad, 105 15 Stockholm
Tel 08-738 22 33
e-post: red.bostad@dn.se
Redaktör: Bo Westmar, 08-738 11 00
Reportrar: Signe Blom, Anders Frelin, Susanna Hellberg, Kjell Löfberg
Bildredaktör: Eva Tedesjö Redigering: Birgitta Sundling Korrektur: Catharina Lewenhaupt, Sofie Zettergren Omslagfoto: Bibbi Larsson Jonsson Chefredaktör: Thorbjörn Larsson TI ansvarig utgivare: Mats J Larsson Redaktionen ansvarar bara för beställt material.

"Jag vill vara steget före"

Nykomlingen Sara Larsson har gjort en flygstart. I vart och varannat inredningsmagasin skymtar det hemlighetsfulla skåpet "Collect", liksom bokhyllan "Angle", där hon leker med geometriska linjer. Bostad tog tåget till Huskvarna för att ta en titt.

Det är inget litet möbelföretag du har dragit i gång, och det är du som håller i alla trådar. Hur blev det så här?

– Självklart är det en stor sak att starta ett företag, men jag har drivet, och jag har idéer. A2:s designer presenterade sin första möbelsamling, A2, på Stockholmsmässan 2009. Samtidigt lanserades varumärket. Det visade sig vara vid rätt tidpunkt och på rätt plats. Monterna på möbelmässan fick mycket positiv respons, och jag tyckte att vi var bland de djärvaste. Arbetsmarknaden var någorlunda gynnsam och konjunkturen hyfsad. Men att visa upp något nytt är en sak. Sedan gäller det att etablera sig på marknaden. Jag såg möjligheter i att vara min egen. Det ger stor frihet. Samtidigt visste jag att jag var ute på ny mark och djupt vatten. Som oetablerad designer är det inte helt lätt att lansera sig. Var det någon som stöttade dig i ditt beslut?

– Min familj har uppmuntrat och backat mig hela tiden.

Vad står möbelmärket A2 för?

– Sara. S-a-r-a. Det är två a i mitt förnamn. Det blir A2.

Hade du aldrig planer på att slå dig ner i Göteborg? Du pluggade ju på Chalmers?

– Nej. Där fanns varken möjligheterna eller det kontaktnät jag behöver. Huskvarna ligger mitt i möbelsverige, och det bästa tänkbara av det mest användbara finns här: gediget kunnande, snickerier och noggrant utvalda material. Det låter så enkelt. Jag menar det finns ju ett antal etablerade företag på arenan?

– Visst. Samtidigt finns det behov av nya, djärva möbelföretag. Någon som vågar realisera galna idéer, och inte går på i gamla spår. Tanken att dra i gång enskilda projekt känns otroligt triggande. Du har redan lanserat ett tiotal mer eller mindre spektakulära möbler, som kollektionen "A2" och skåpet "Collect".

– Om jag ska sammanfatta det? Stiltrent, enkelt, snyggt. Att tillverka i Småland är ganska dyrt. Men att göra det med kvalitet är vi bra på i möbelsverige. Därför vill jag att tillverkningen sker lokalt. Tanken med "Collect", det färgglada förvaringsskåpet, är att det du gömmer i



FOTO: LARS ANDERSSON

skåpet blir anonymt. Man kan tänka sig att förvara sina favoritsaker bakom luckorna, eller att stuva in allt skräp man inte vill se.

Var skulle skåpet passa? Hos mig?

– Kanske. Kanske inte. Visst skulle det vara kul att göra en uppföljare med något lyckat koncept. Nej, inga organiska former. Det är inte

min grej. Jag vill ha det rent och distinkt.

Vad är du mest stolt över?

– Hyllan "Angle". Visst hade den kunnat vara rakare, men möbler måste kunna närma sig det skulpturala. Hyllan är avsedd för böcker och ett och annat objekt. Tomrummen är medvetet tomma.

Någon oväntad infallsvinkel har jag lagt till för att höja produkten. "Angle" får en egen identitet och närmar sig någon vild solitär. Den funkar så.

Bordet, då?

– Det finns runda, kvadratiska och rektangulära bord. "Hexagon" är sexkantigt, men ingen regelbunden hexagon. Bordet är min revolution mot det befintliga. Bord behöver inte vara runda. Vem har sagt det? Stolar behöver inte ha fyra ben. Vem har sagt det?

Hur ser det ut framöver?

– Nu måste vi exempelvis fundera på om vi ska fortsätta med ruffa metallben eller om vi ska ta in andra material. Vad kan vi göra för att komplettera sortimentet? En rockhängare, men inte bara för att göra en rockhängare. Vi tittar oss omkring för att se vad som redan är gjort. Sedan gör vi något oväntat. Man måste belata tiden ligga ett steg före. Helst fler.

Sara Larsson

Yrke: Designer och civilingenjör i teknisk design.
Bakgrund: Gick ut Chalmers, linjen för teknisk design, 2006.
Ålder: 28.
Bor: I Huskvarna.
Familj: Mamman Helena, pappa Bo och systern Anna som utbildar sig till arkitekt på Chalmers.
Samlar på: Designade möbler.

Bokhyllan "Angle".

Det visste ni inte: Har tagit kustskopparexamen.
Aktuellt med: Egna varumärket A2.
www.a2designers.se